

ESTUDIE

para destacarse





ASI DE ASIA co la grat positificial que la efecta las DOSEAS ASIANO ANCHICANAS

DESAPROVECHE 24

awaren a complete non state of cases in the server, y are one freeligene of whom, 16, sacará en approximent de negativo de Médica Presparir. Substructivitible by para a he of caree line on organización e un colecco. errors de productions la autorda ratera em la la collection Gentle de modern y ployed like, y nor word and the strong with the second of the profess we certained a proposed do les names que experience per correc-

OF U DAG

THE STORY

Print Independences Cal

GRATIS





escuelas latino americanas

new manage 1970 of little 194 to a





Miguel Carlucci / Columberos

Miguel Luján mordisqueó phicidamente la man zana. Sentado sobre un cajón en el muelle veià mecerse apaciblemente la silueta del "Storm", Mike Nolan, a su lado, ahogaba un bos tezo soñollento.







Bah...eres un pesimista sin remedio... de un modo u otro aparecerá el medio de hacernos de unos dólares...ya verás...

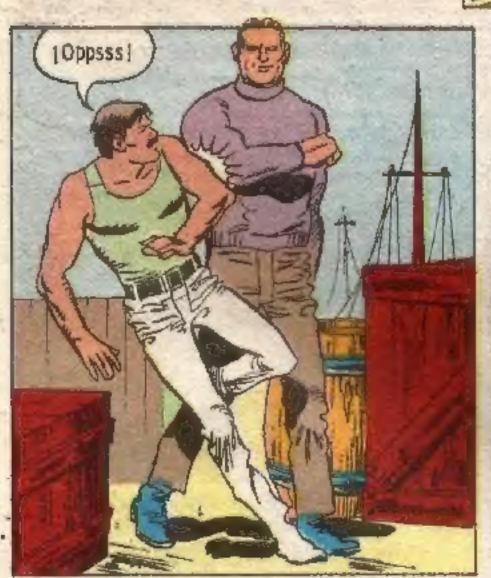
> Hum. . . como no llueva del cielo. y no se ve una misera nube alla arriba.



Además la gente que come muy bien tiene la panza bien abultada y eso es antiestético...

Pos por mí, manito, preflero eso a que







Mike Nolan sintid hervir su sangre.

Deberias ser más considerado, mole de carne,...ml amigo no tuvo intención de molestarte...

> ¿Y quién eres tú, pequeño...? ¿Acaso su nodriza?





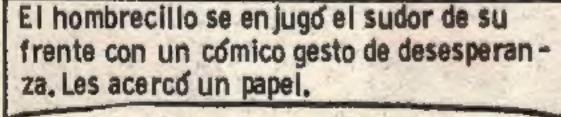












¿No ha visto los carteles en las calles Æntonces, entérese... yo fui el autor de la idea.



Big Jack ya no podra pelear...esa nariz rota no curará en meses... y el combate es dentro de tres drás...estamos en la

Ejem...parece que no estuve muy feliz, ¿eh?

Por su cuipa deberé vender el circo que poseo con mi tio. Big Jack era el hombre fuerte de nuestro espectáculo y aceptó enfrentar al campeón de Hawali. ¿Entien-



La joven y el gigantón se introdujeron en el automóvil. El hombrecillo carraspeó.

Lo siento, caballeros...mi nombre es Horatius Harding...esto es toda una desgracia...



la próxima vez dejaré que te pase un ele fante por encima, MiguellTú has sido la causa de que esa bella señorita se marche sonándose las narices.







El inglés explicé brevemente todo el asunto y...

Me siento culpable, Alex...

Pues, tal vez lo mejor sea que te disculpes, ¿no te pa-



¿Sabes... Æsa es una buena idea. Y después de cenar lo pondré en práctica.

Te acompañaremos, Hace tiempo que no voy a un circo. /verdad.Miguel?



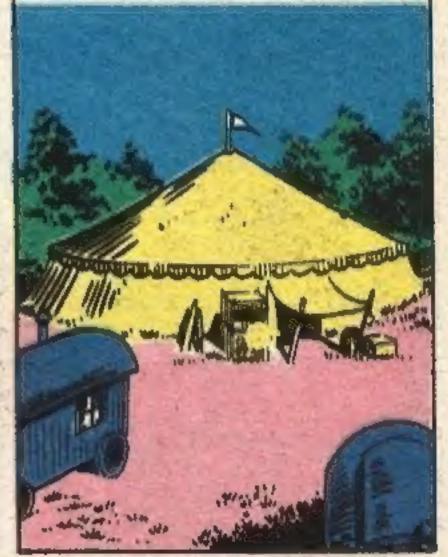
El aludido fue a negarse, pero una mirada de Mike lo enmudeció.

Hoy cocinas tú, así que esmérate, ¿eh?

De acuerdo, muchacho. No te enfades...



Después de la cena fueron al circo. Este estaba en sombras y la
gran carpa semejaba un oscuro hongo sepultado en las sombras.







Sé quienes son... y no son bienvenidos, precisamente.

> Calma, Maria, El señor Nolan no quiso causarnos problemas.Además...ejem... el hombre que pudo con Big Jack es digno de ser tenido en cuenta...



Señorita...si hay algo que yo pudiera hacer para remediar ... Al menos puede hacer algo por mi. Larguese...! No te precipites, Pam... observa los bíceps del caballero...





Los ojos de la muchacha se iluminaron.

¿De verdad hariá usted eso? Oh, es algo maravilloso...; Lo besarra, señor Nolan !Nadie en Hawaii se atreve a enfrense con Burke.

Pues puede hacerlo si lo de-



La pelea iba a hacerse en este ring instalado en el centro de la pista...tenemos todas las localidades vendidas...jOh, cuando mi tío lo sepa, apenas podrá creerlo...!



Lo he oído y le doy las graclas por su generosidad, señor Nolan, Soy Julius Hooker y las cosas no marchan aquí...por eso tuvimos esta idea...pero... ¿Cómo hará para entrenarse?

Estoy en perfecto estado,



Pues comenzará a cuidarse desde ahora mismo, Mike... ¿puedo [lamarlo as (, verdad?

> No deje de hacerlo, Marla. Nos veremos mañana...







Hicieron acostar a Mike y cavilaron lúgubremente sobre cubierta.

Esto me parece una locura, Mike no es lerdo con los puños, pero enfrentar a un boxeador especialista en demoler adversarios, como



Bien. Recemos por su alma y preparémonos a entablillar sus huesos.

Lo que me agrada de ti es tu optimismo, Miguel. Vamos también nosotros



Marla Hooker batió palmas con alegre voz.

El público ha aceptado el cambio...Hemos puesto las entradas en devolución pero nadie las retiró. Eres famoso aquí, Mike... Todo Hawaii habla de la pelea...



¿Sabes...? Te besará...

Es la segunda vez que me lo prome-



Puedo tomar yo la iniciativa...de modo que cuidate...

Te ilenaré de besos después de la pelea, hombretón...



Su compañero es muy valiente...



Solo que cuidate..."Asesino" Burke goza moliendo los huesos de sus rivales.

> La única que realmente me pegó fue mi mamá...pero hace años de eso, nena.



¡Eh, grandote!Deja en paz a la chula y sigue dándole a la bolsa...





Los dos hombres observaron a la figura que acababa de entrar al carromato.

¿Tiene noticias, jefe?

Por supuesto, Doug, La pelea es esta noche. No tenemos más que ir por el dinero mientras todos están pendientes de lo que pasa



¿Y la fuga...?¿Cómo saldremos de Hawaii, patron? Sabe que nos bu scarán como a perros rabio-505.

Partiremos en un barco, Doug...el único barco en que a la policía no se le



Miguel Luján terminó de calzar los guantes a Mike Nolan y murmuro, haciendo bailotear su cigarro:

¿Los oyes?Braman como desaforados...el circo está repleto, grandote.



Era verdad, Las gradas y el ring-side burbujeaban de público. ¡Acabalo,"Asesino"! Ja, ja, ja!





Es lo más parecido a una topadora que he

visto... Bah... hara mucho ruido al caer.



En ese momento, Julius Hooker recontaba en el carromato el producto de las entradas.

(Pagaremos nuestras deudas y nos quedara una buena suma. Horatius tuvo una buena idea y...)

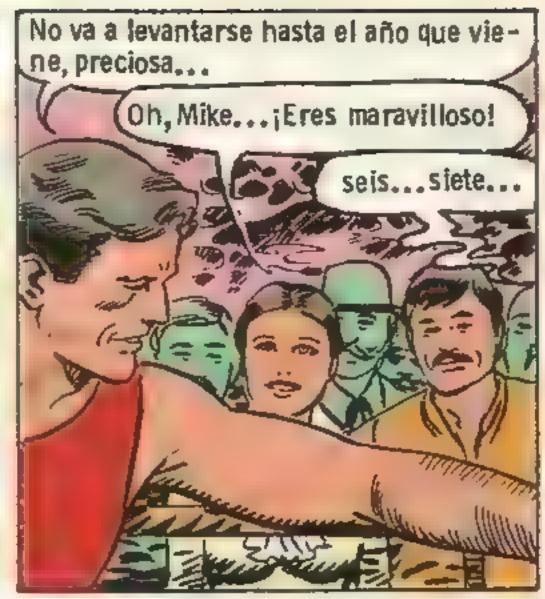






Miguel Carlucci / Columberos





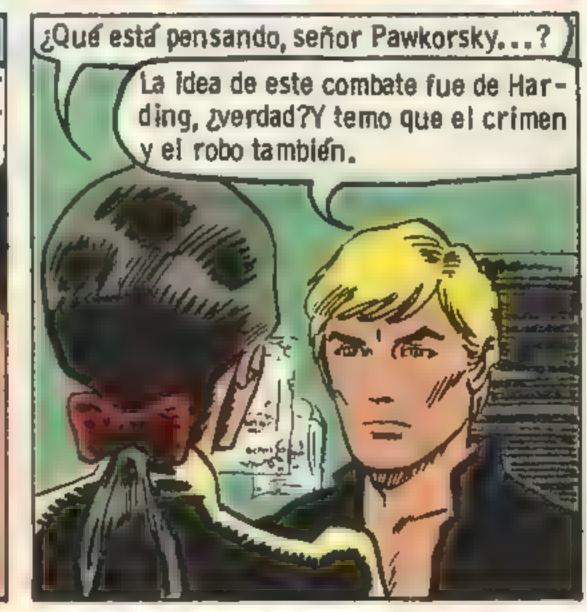














Miguel Carlucci / Columberos





Y seria muy extraño que no tuviese cubierta la fuga. Debe saber que ningún barco podrá salir de Hawaii sin ser inspeccionado, excepto...











En el rostro ratonil, la son risa asomó como la fea mueca de una hiena agazapada.

Vamos a partir ahora mismo de Hawaii, señor Pawkorsky. Es el último lugar en donde nos buscarián... je, je, je... inteligente, ¿verdad?



Miguel Carlucci / Columberos









Usted...lo adivinó...

No sólo los criminales deben pensar, Harding... usted ideo la gran pelea, pero no para salvar al circo Hooker...sino para atzarse con la fortuna que produciriá la recaudación...gracias a Dios el tío de Marla se salvará. Su punter a fue mala como sus intenciones.



Hice que Mike subiera después de nosotros al barco...sl ustedes estaban...

Y estaban, manito. Vamos a llevarios a la policía.

Marla Hooker los miró uno a uno con la admiración pintada en los ojos.

Son... maravitlosos... recuperaron el dinero...esos canallas están en la cárcel



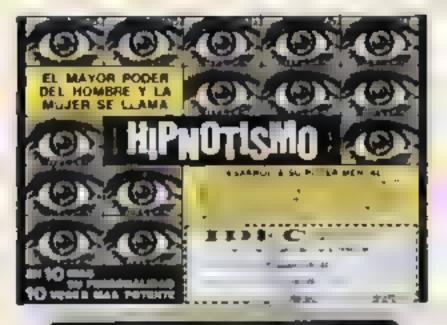
Tomó el brazo de Mike Nolan y se alejó con el.El mejicano farfulló:

Hum...si somos todos maravillosos... ¿por qué se lleva el premio?

Pues...porque puso la cara ante los



Miguel Carlucci / Columberos



PROFFSION (DEAL PARA INDEPENDIZARSE COMO PROFESIONAL DE JERARQUAA



Dice una vieja copia de la Bahía antigua: "Por un quitame esas pajas, los matones se baten con navajas." Al "Roxo" no se le verá la sangre en la cabeza a causa de su pelo colorado, Al mulato "Cardunho" le bajaba un hilo de la frente, Era una lucha de "capoeira" hasta que hublera un muerto.

A Saskia Van Nus le decián el Angel de la Jungla. Y su rubia, blanca figura etérea escondiá a toda una mujer.



cabellos revueltos y parecía una Medusa deslumbrante y rabiosa.

[Métanse las navajas en la oreja, a ver si me oyen bien!

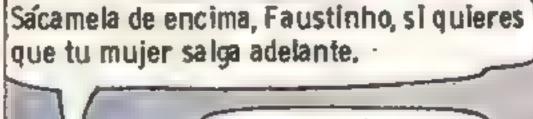
El dulce Angel de la Jungla teniá los rubios

















Hembras bravas
aquellas del "sertão", el desierto.
Con un charquito
de agua limpia les
sobra para traer a la
vida a un cachorro.
Los dientes de la
muchacha rechinan
conteniendo un aullido de dolor.



Junten todos los candiles y las velas que encuentren...



No lo creo, pero lo voy a intentar. Zé Januario, ¿tienes lista el agua caliente?







botella en una vasija limpia.



Anora la mujer está mordiendo el cuero. El dolor se ensaña con su coraje.2Cómo explicarie a ese campesino del "sertão" que su hijo tendrá que morir?No podrá nacer para que la madre pueda ver el sol de la mañana.



Estoy rezando para que nuestro hijo grite pronto.Y yo voy a aullar de alegría y tú reiras y cantaras. Luego lo bañaremos en el río São Francisco.



La lágrima abrió una picada en là mejilla sucia. Saskia Van Nus, la misionera, el Angel de la Jungla.

Sólo puedo salvar a la madre, Pier. Si mi padre estuviera vivo, él...









En ese minuto puedes empujar para que esa joven madre tenga a su hijo.

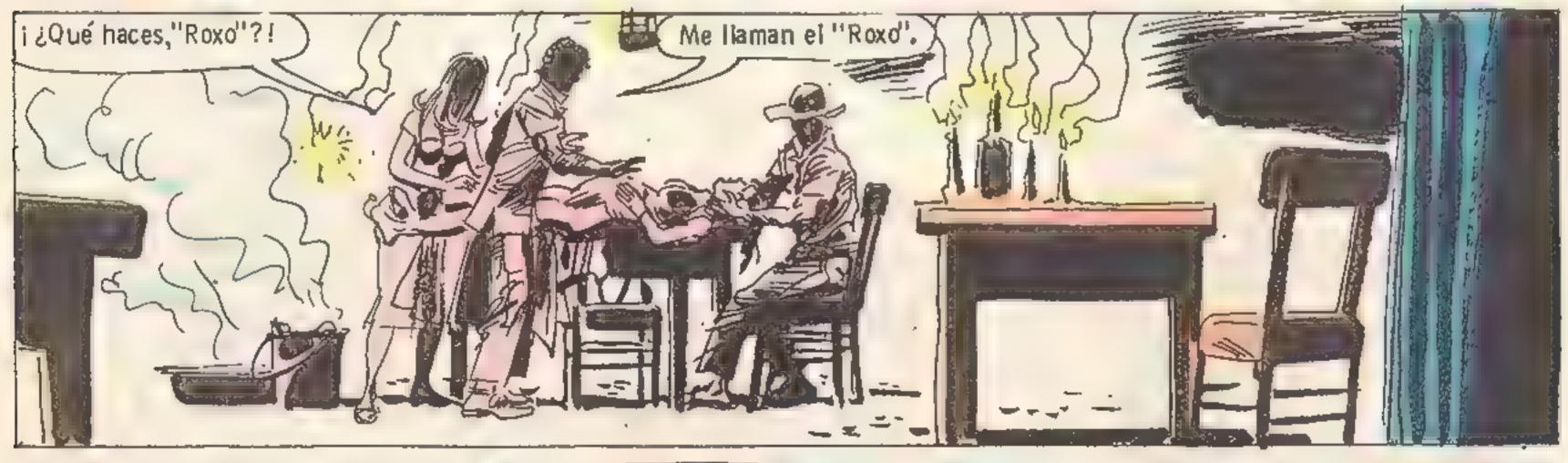


En menos de un minuto puedes traerme un maletín negro que tengo en mi carrito, en el cajón del pescante.



¿Pero...?Si sigues con la boca abierta no se salvan ni el niño ni la madre. Madame Saskia, arrime el agua caliente.





Fui el capitán médico Juvenal da Graña. Desde que dejé el ejército, todos me llaman el "Roxo". Ahora soy el más bravo "capoeira" del estado de Pernambuco.



Stahora llévatelo al futuro pagre y dale

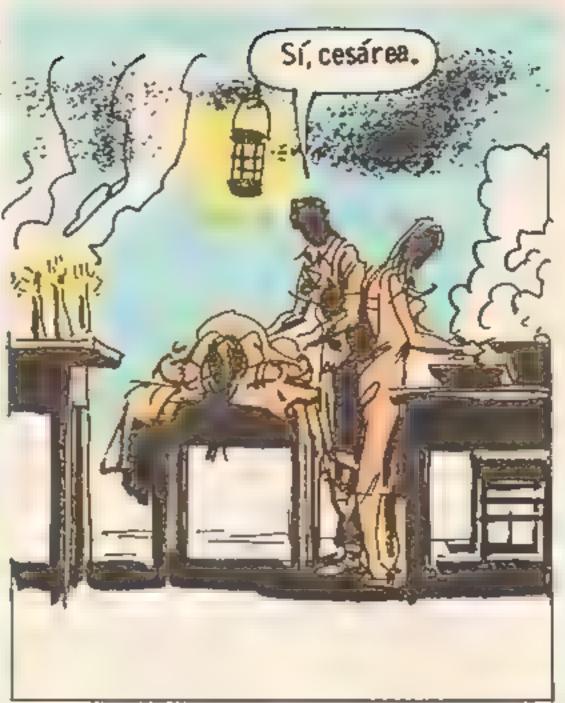
Sí,ahora llévatelo al futuro padre y dale un buen trago. Voy a tener que operar, y no es bueno que él lo vea. Ya la muchacha habia pasado los límites del dolor. Ahora le brillaba en los ojos una luz de esperanza.

Esto va a dolerte, chiquita.



Madame Saskia, saque los instrumentos; usted sabe cómo hacerlo. Yo vi cómo ayudaba a su padre en la Misión.

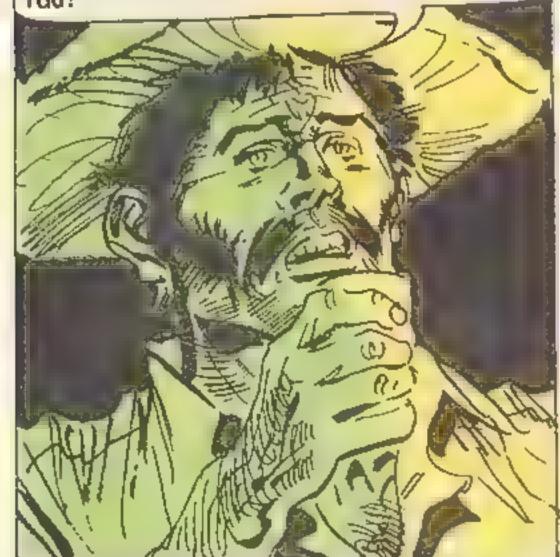








Gracias, amigos. Ustedes son muy "cabras", valientes. El de peto colorado, el borracho, tiene cara de buen hombre. ¡Salud!

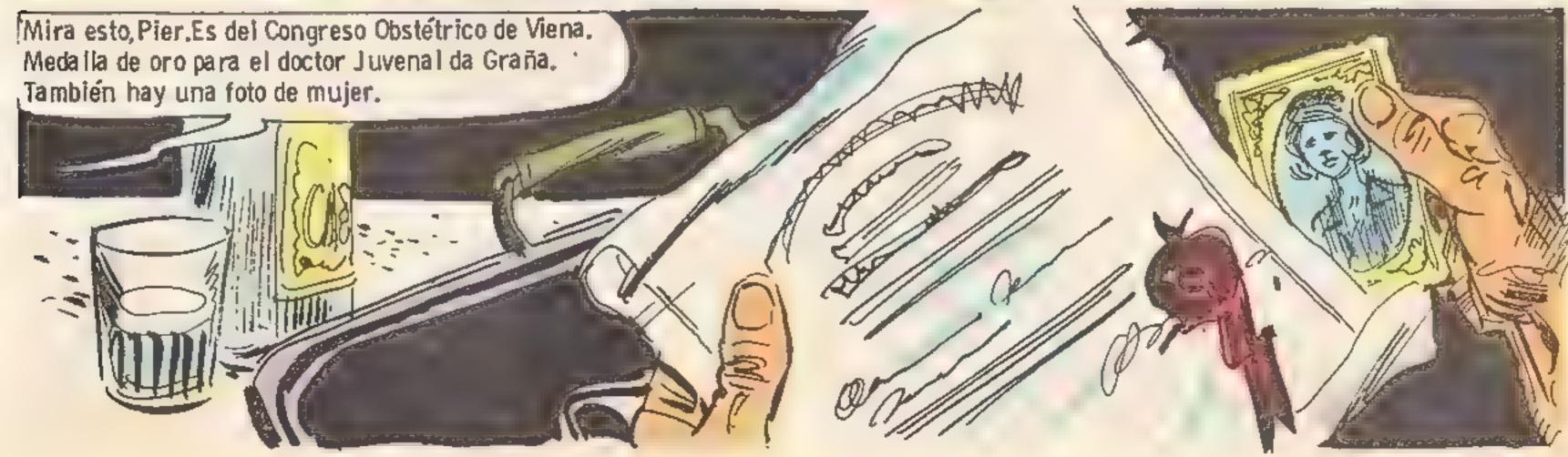


¡A votre santé...!Les toucans sont pas si fous, de se quiter sans boire un coup.

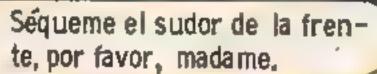
braremos con barbacoa de tucán a las brasas.

Cuando llega el solsticio de verano, la luna de Pernambuco se viste de carmesí. Cuenta una copia que durante esas noches, los poetas y los ladrones hacen su mejor faena.











Gracias. Ahora tómele la mano a la chica; va a necesitar una mano cálida, como la suya, madame.



Saskia, el Angel de la Jungia, se tragó un sollozo. Ella, la hembra fuerte. La que guapeó en la selva con el sacrificio. Ella, la que vio mortr a su padre ases inado por los cangaceiros. Ella ahora está re-





Vamos a matar una cabra gorda, hermano. Seguro que el tabernero tiene un barril de vino portugués.Tu hijo será varón.



mi nombre. Se llamará Juvenal, ése es el verdadero nombre del "Roxo". Como tú digas, compadre.

Haré de padrino pero no le pondrás

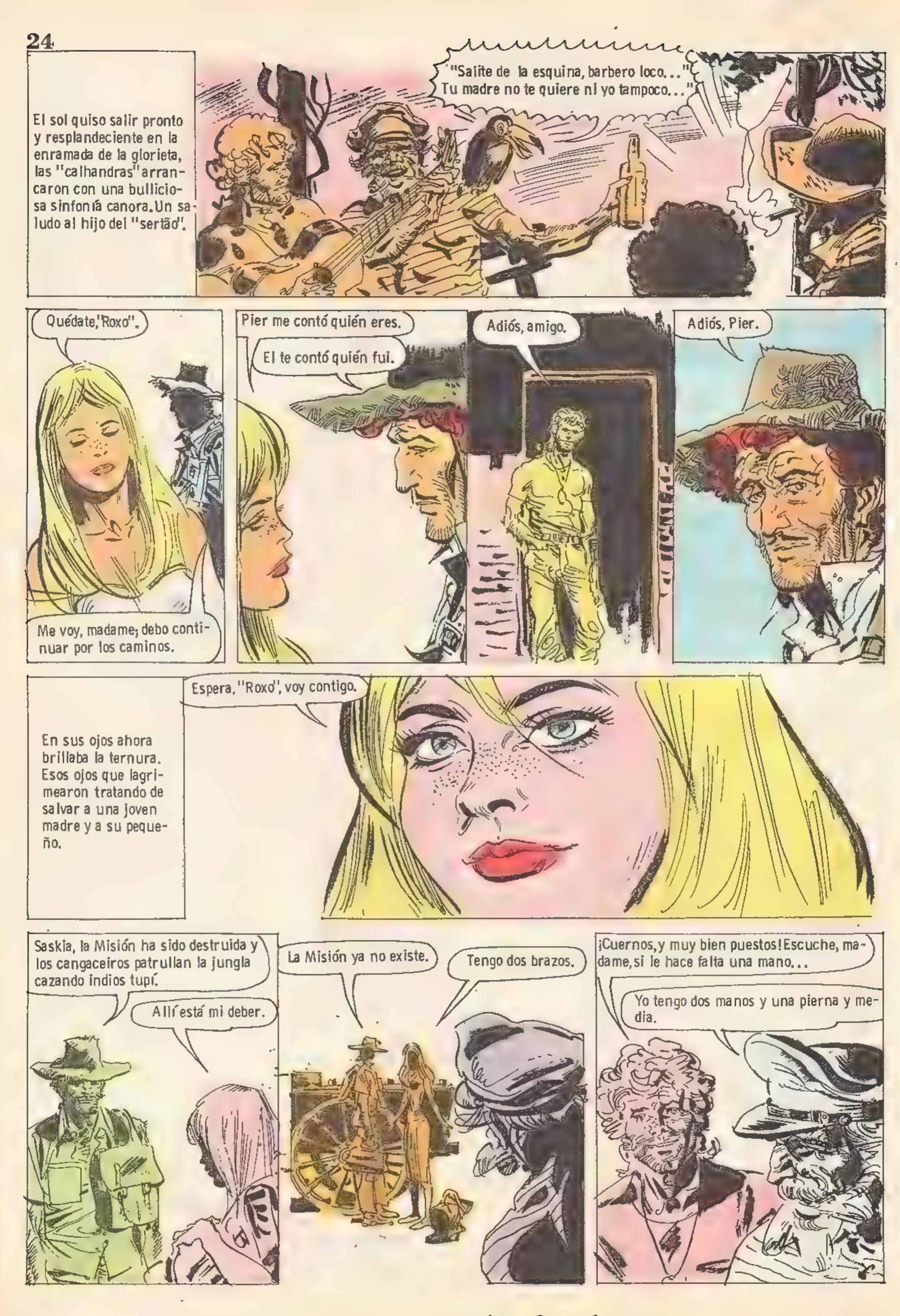




Diego Segovia/Columberos



Diego Segovia/Columberos



Diego Segovia/Columberos

Bueno...Yo pensaba ir a tentar suerte a los garitos del otro lado del río. No me cuesta nada desviarme un trecho.







El carrito es pequeño pero es mio. El hombre.

Un vencido por su destino. Uno que perdió y se quiere redimir. Y lo está consiguiendo.







Cuando me di
vuelta, el campesino nos saludaba agitando su
sombrero. Apretó muy suave a
su hijo, como
rindiendo una
acción de gracias a la vida
pujante.



Diego Segovia/Columberos

APRENDA RADIO-TY



Benand Action of Control of Contr

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos



GANE DINERO DE SECURIO DE SECURIO

DECIDASE YA.

MARK M. WATER CO. P. WILL D. A. S. F. TWOCK MARK OF THE WORLD CO. THE PROPERTY OF THE PROPERTY

INSTITUTO PANAMERICANO

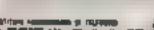


AV SELDRANO 634

CHOICE COLL MINISTRA

GRATIS!!

Solic te Follejo sin compromiso



.

411

¿no le gusta su trabajo actual?



		adapt will		-6 LH	
William .	- 14	_		_	
34" II II					100
BIA STEE					
PROPERTY.	M				100
help Just tol.		The said	HE M.	MILL	_
M					- 1

PERSONAL PROPERTY.

PROP		- 4	-	-	I = b	-
20.00	Min	448 P		20.0	-	F T
71 =	- 14		78 .	_	72 Pag =	under de
	1.00		_			

Marie and Bristolian



4120	mb III by	ed		ш.	100
700.0	-	п.	4		

MARKETON OLDOĞU.



			_	P 7
Len				
	•			
M.		~	- 10	
	14		PM	270
	- 11	5-	-00	
	•••	-		-4
				86
A		-		-
ļ	ш	м		_

_	-		44
W	THE RES	- IN	1170
AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN		-	_



A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

A service from



UNIT RECIDE

CEM

HA IN HILINEAR A MUNEAR A MUNEAR A MARKET NA A MUNEAR A M

450 February and Comments

The second secon

THE PERSON NAMED IN COLUMN



The second secon

PROPERTY AND DESCRIPTION OF

-



Didont auders dan

Section 19 March 1995 pages 1 to 1995 to 1995 pages 1 to 1995 pages 2 to 1995

1 Mary Street or Street

VARGAS



MUERTE DE UNA ANCIANA DAMA

150

In the transmitted was about the Section of the Miles of the Section of the Secti





The first of the state of the s



HE SHE

"Not all the of the Lank electronic property





2 m m mpusely



20 M 2 M 20 M 2 M



to proper was as any mag



AND THE CAME AND

the section of the section of







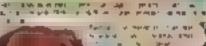






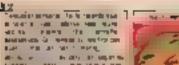












BOOK IN HIS PORT





















Market Majorita de la paper especial ellegrap qui enjeg men chenjeg





Phonigram of phonic operations







Committee of the Commit

this treation flatters. ar marke saids an









the a way as easy of a serial size of the set of the se







the recket this property And halo P MONEY N FOR STORY IN THE RESIDENCE OF STREET



Wign Care in George Th

Superior from the action of the filter of the Silve of a limit of the contract of the superior of the contract of the superior of the the contract of the superior of the superior of the superior of the superior of the





removed by the first term of the complete of t

topo topo per el la periodica del la companya del la companya



Then the property of the party of the section of th









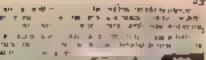


Some and replication of the same at least to the sa

























Quien tome a Tirring debera dejarle una ofrenda... el corazón palpitante de una virgen.







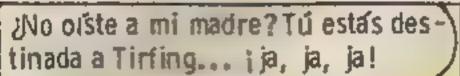
Hald se calzó la máscara y dio rápidas órdenes.

Tienes razón, hijo... Estas son las aguas donde mora Kraken, el demonio de los abismos. Haremos bien en partir rápido...











¡Miserable! ¡A Igun dia la furia de los dioses caera sobre tu cabeza...!



Emergieron de las rocas heladas con movi-



¿Quiénes eran?

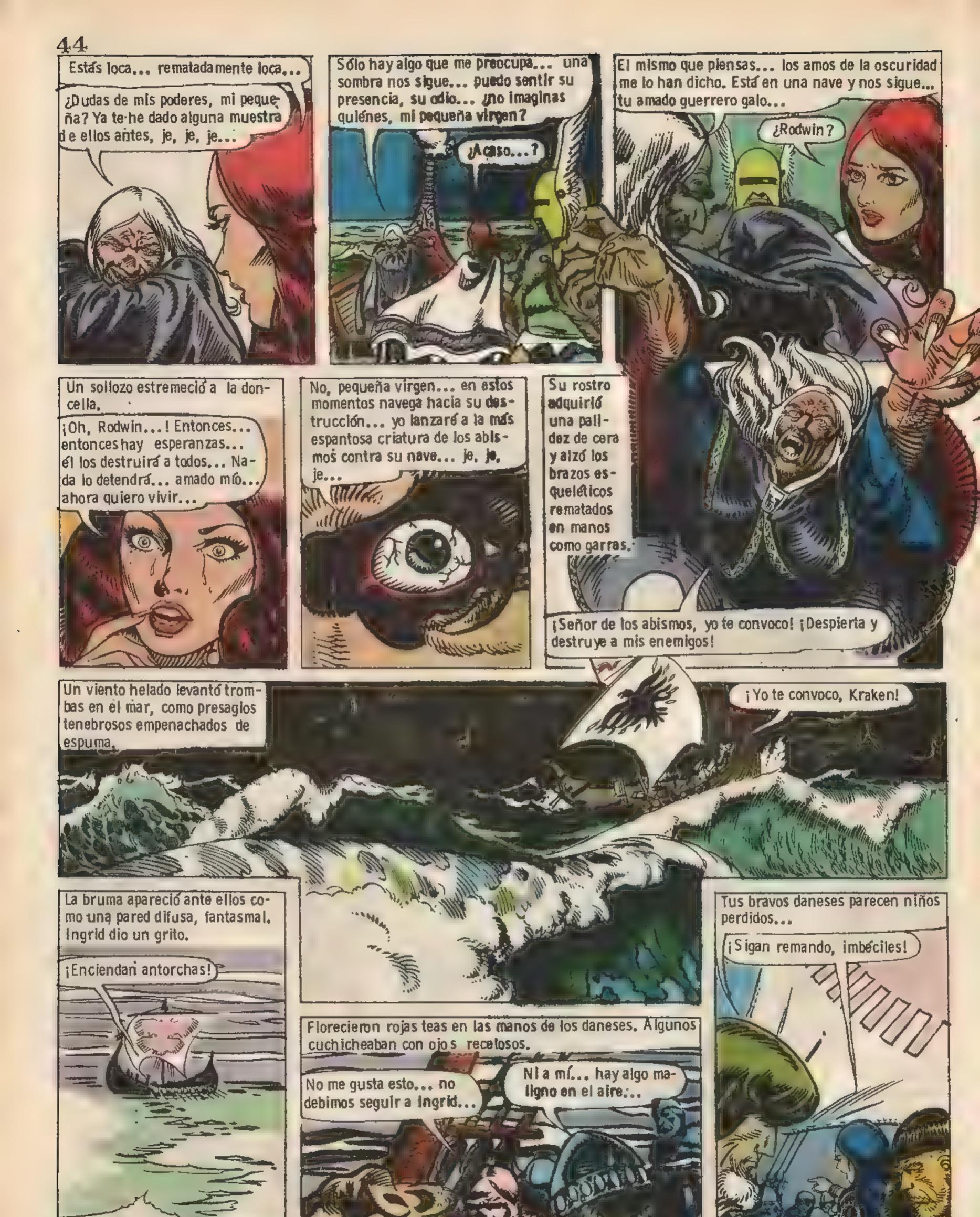
Los esteparios que adoran a
Ogga, el dios-lobo. Los comedores de carne humana...
Debemos cuidarnos de ellos.
Están a lo largo de las costas





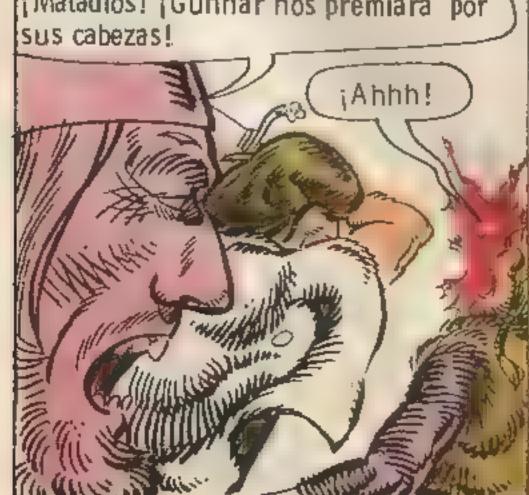
¡Proteged a mi hijo, amos de la oscuridad!

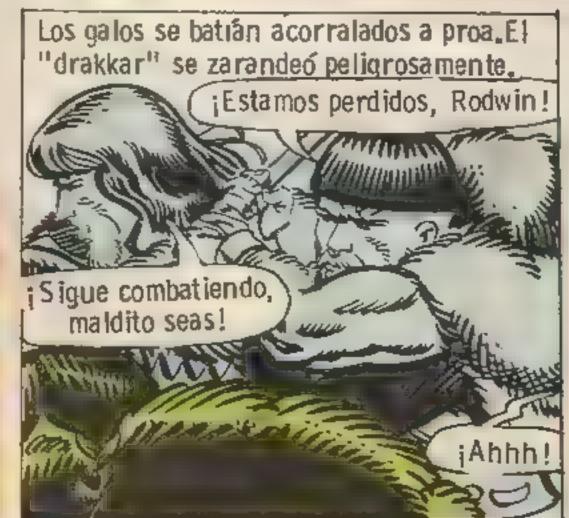
Miguel Carlucci / Columberos



Miguel Carlucci / Columberos









Miguel Carlucci / Columberos





Y la criatura imposible, innombrable, emergió...

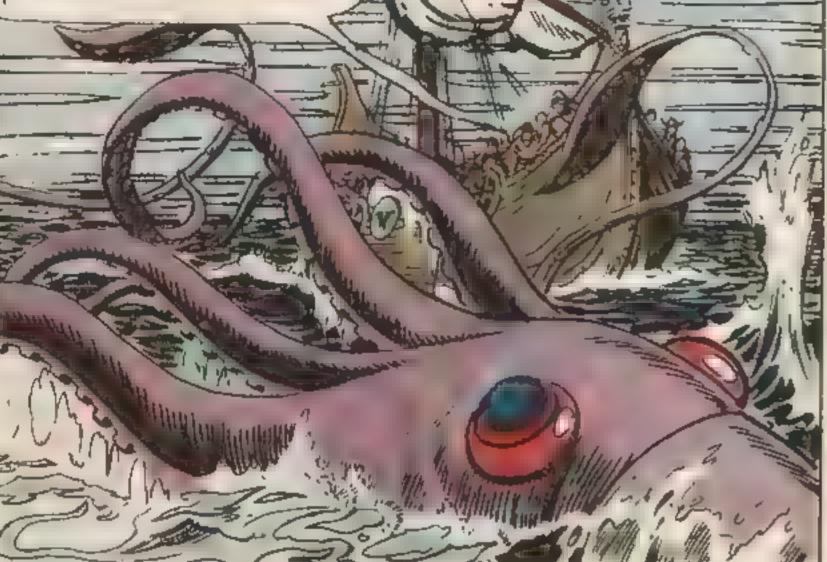
Y enton ces hubo un sonido esca lofriante, como si un volcán submarino entrara bruscamente en acción.



Mil trombas de espuma se alzaron en el mar. El viento ululó con voces de demonios...

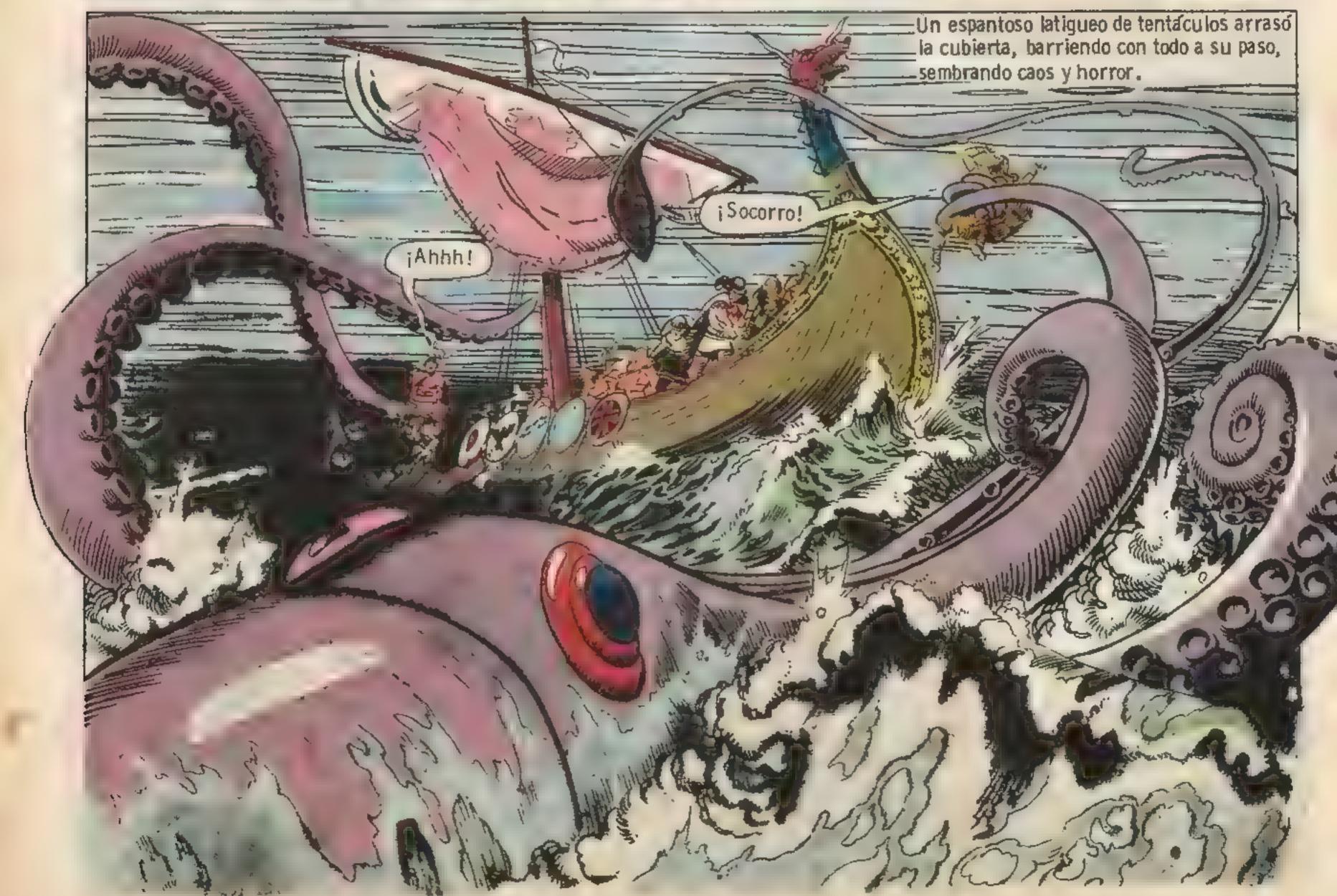


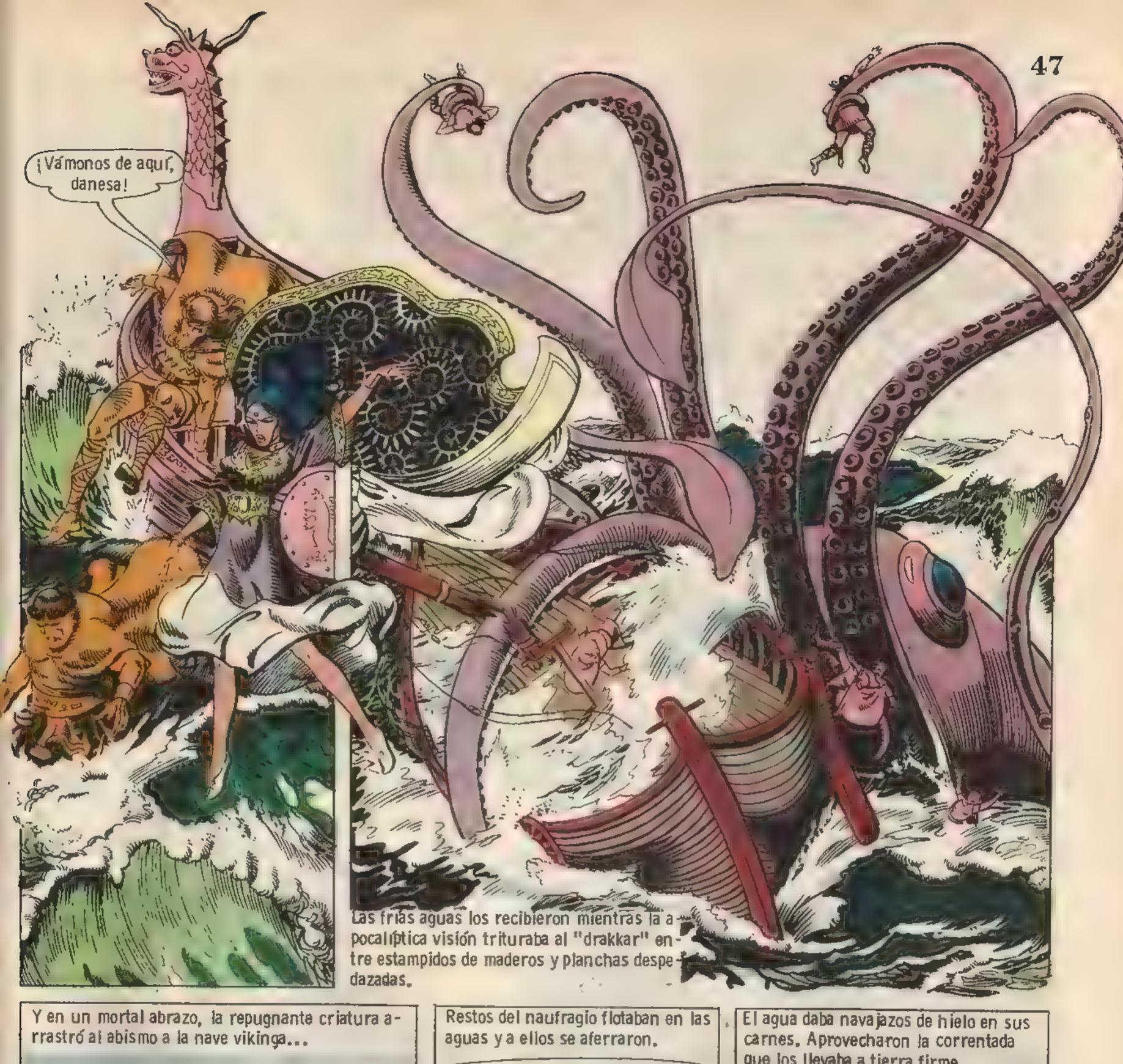
¡Por Odin! ¿Qué es eso...? Kraken... el señor de los abismos... ¡estamos per-



didos! ¡Por todos los dioses!









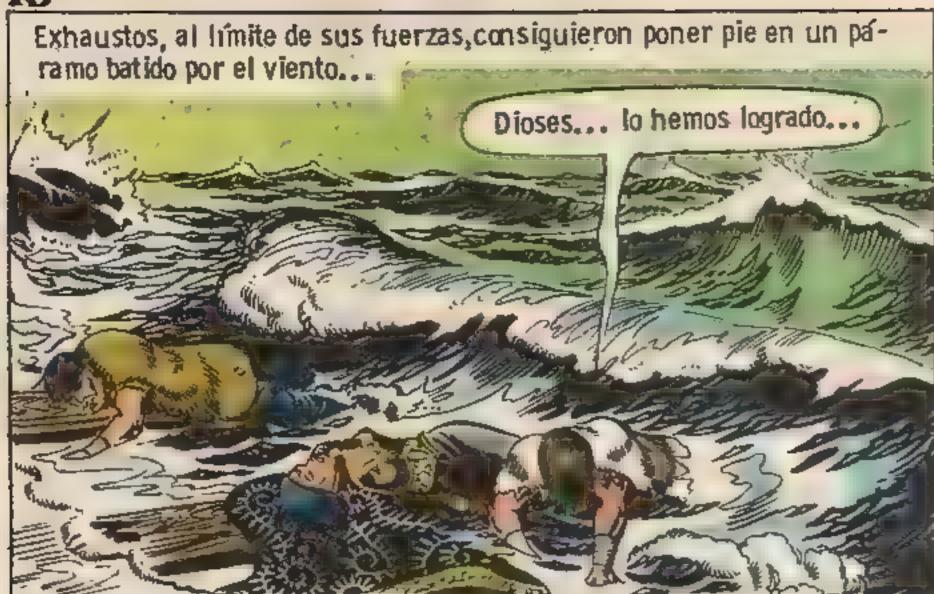
¿Qué criatura infernal ha sido esa,



No pienses en eso, Hator... tratemos de llegar a la orilla... nos congelaremos si seguimos aquí...

que los llevaba a tierra firme...







Ahora, mientras el viento bramaba afuera, Hator frotó diestramente los pedernates que flevaba en su morral. La roja Ilama del fuego en los leños fue co-

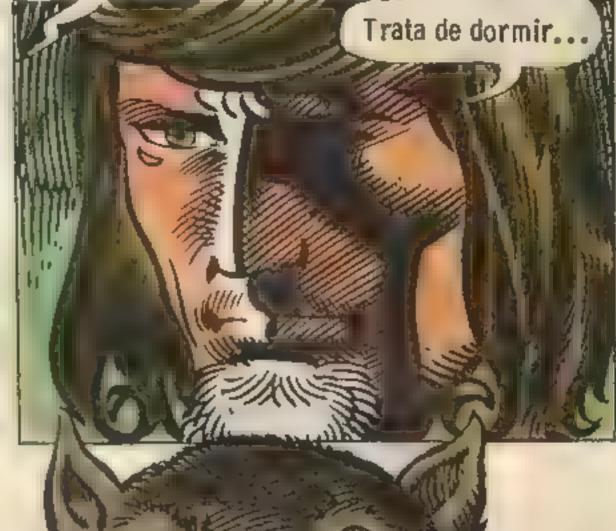
mo una bendición...

Hemos tenido suerte, Rodwin... pero no creo que ningún otro se haya salvado del ataque del monstruo...

Estamos vivos, Hator. Eso es lo que importa. Ya está anocheciendo...



Esta noche no habra cena. Y me gustaria saber qué demonios podriámos cazar aquí... Este es un mundo muerto...





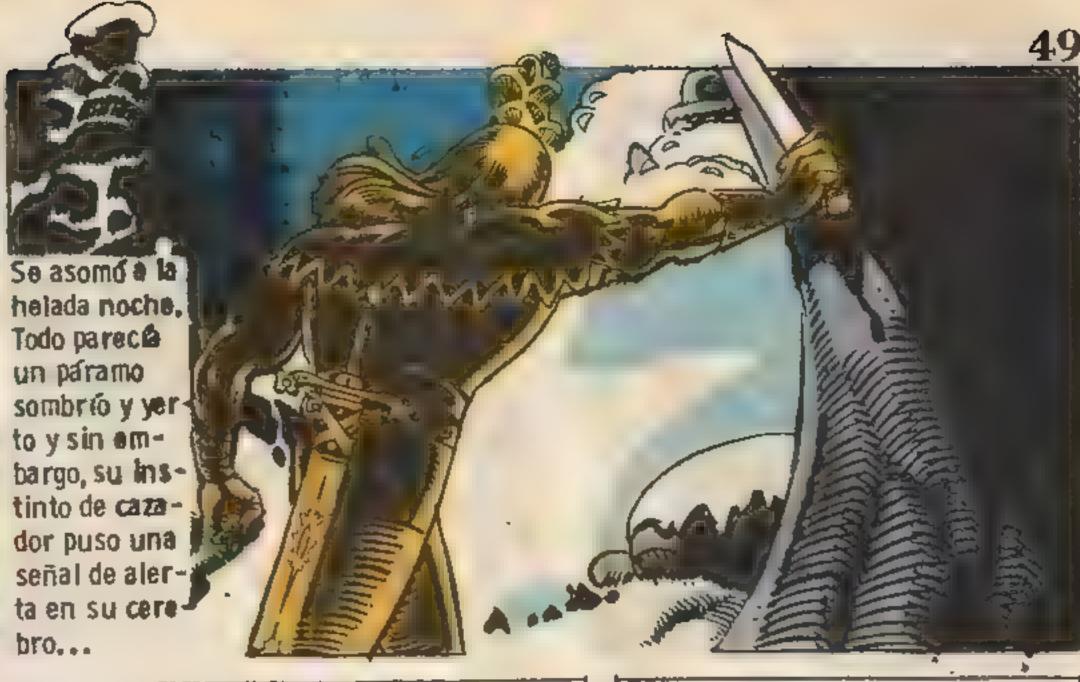


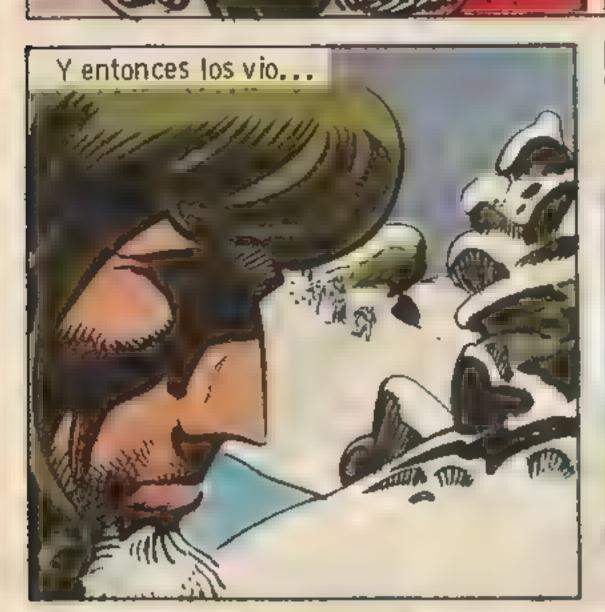


Pese al cansancio era inútil que tratara de conciliar el sueño. Los horribles momentos vividos y la certeza de que Tamara estaba viva encendián su febrilidad.

Miguel Carlucci / Columberos







El guerrero de la máscara de lobo empuño el hacha. La horrible cabezota peluda que usaba como símbolo de su jefatura, pareció lanzar un aullido de regocijo.

Los naufragos están alli... Alimentemos a Ogga con su sangre, hermanos... Entraron a la gruta, olisqueando el aire como las fieras que eran.
La luminosidad de la hoguera los atraia, como un llamado a la sangre.









Miguel Carlucci / Columberos



Miguel Carlucci / Columberos





las llamas viborearon en la noche como serpientes rojizas. Y entonces, la vieja hechicera pareció salir de su trance...

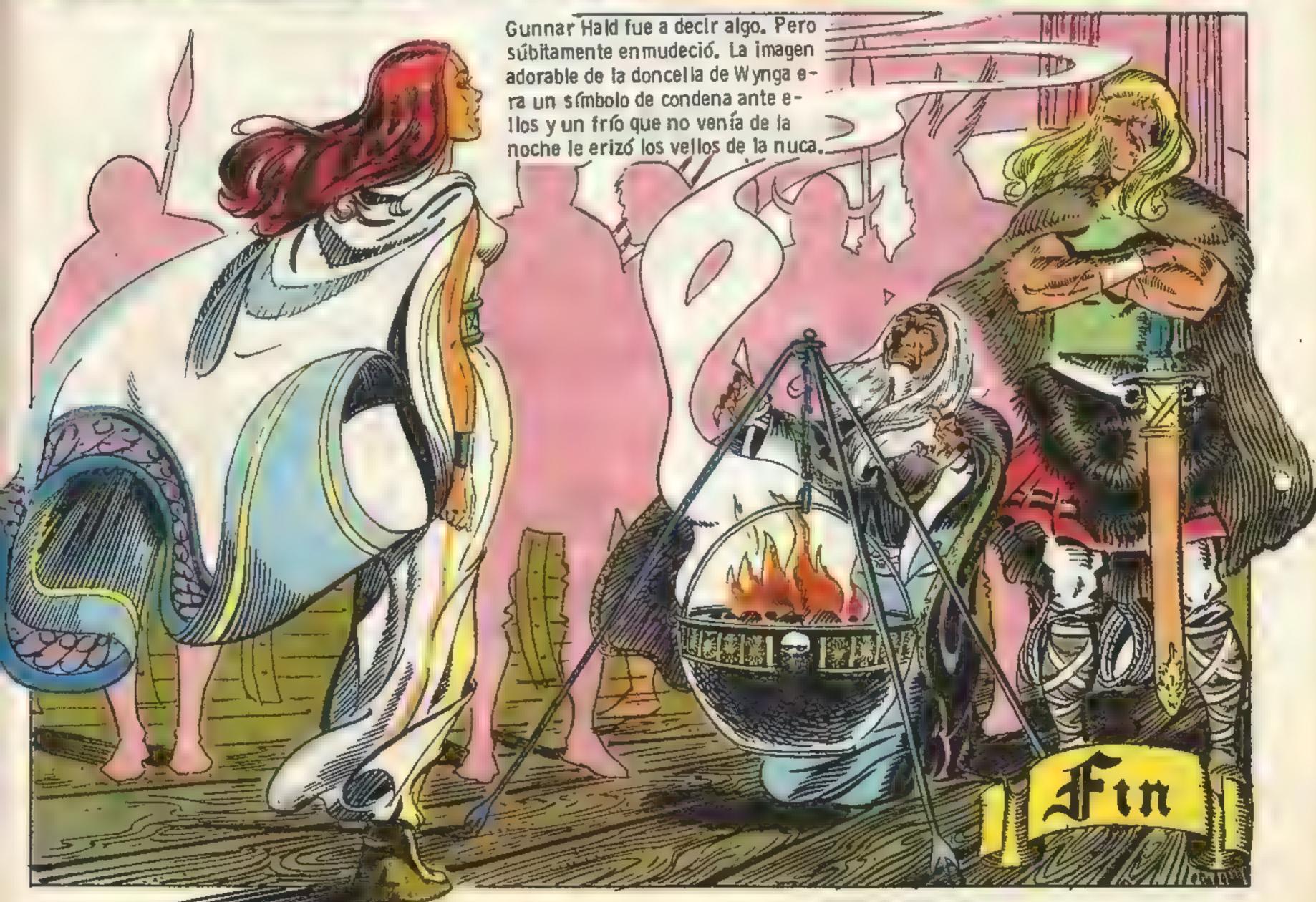


Un grupo sombrió la rodeaba y todos percibieron claramente sus palabras.

Kraken no ha podido con él... su maldita sombra nos sigue aún... no lo entiendo... su obstinación es tan poderosa...

















Miguel Carlucci / Columberos

Soy Yocasta y todas me siguen. He combatido a hombres, mutantes y destructores...he matado con más facilidad con que se aplasta un gusano...; Habla! Sabemos que el escondite de los humanos no está lejos de aquí...



En alguna parte de estas montañas tienen su reducto.

> Y tú quieres aniquilarnos para hacer méritos ante el gran Beast... ¿eh?



¿Has oido hablar de Mark...?El nos está unlendo contra los mutantes... poco importa que éstos hayan alzado su Nueva Cludad..., lucharemos..., combatiremos... expulsaremos al demonio...





Quedó con templando el cuerpo que ahora colgaba flácoidamente ante ella. Nadie hablaba, y sólo el crepitar de los leños se dejaba oir.



Se volvió hacia sus guerreras, pálida y ma ligna como una antigua deidad.

¡Malditos sean...!Seguid buscando...avisad a los destructores que Mark y sus hu manos están por aqui...; continuaremos buscandolos!



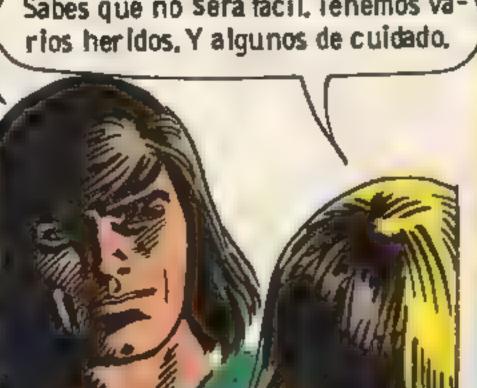
También el fuego crepitabe en la gruta,con su tibleza que alejaba el frio de las montanas...





Olvidas a Hawk...él está a pocos kilómetros con el grueso de nuestras fuerzas. Al amanecer trataremos de escabullirnos...

Sabes que no será fácil. Tenemos va-



No.No lo será.Pero ya estamos acostumbrados a movernos así. Por ahora sobrevivimos, y eso es mucho... mientras Beast se solaza en el corazón de la Nueva Ciudad...



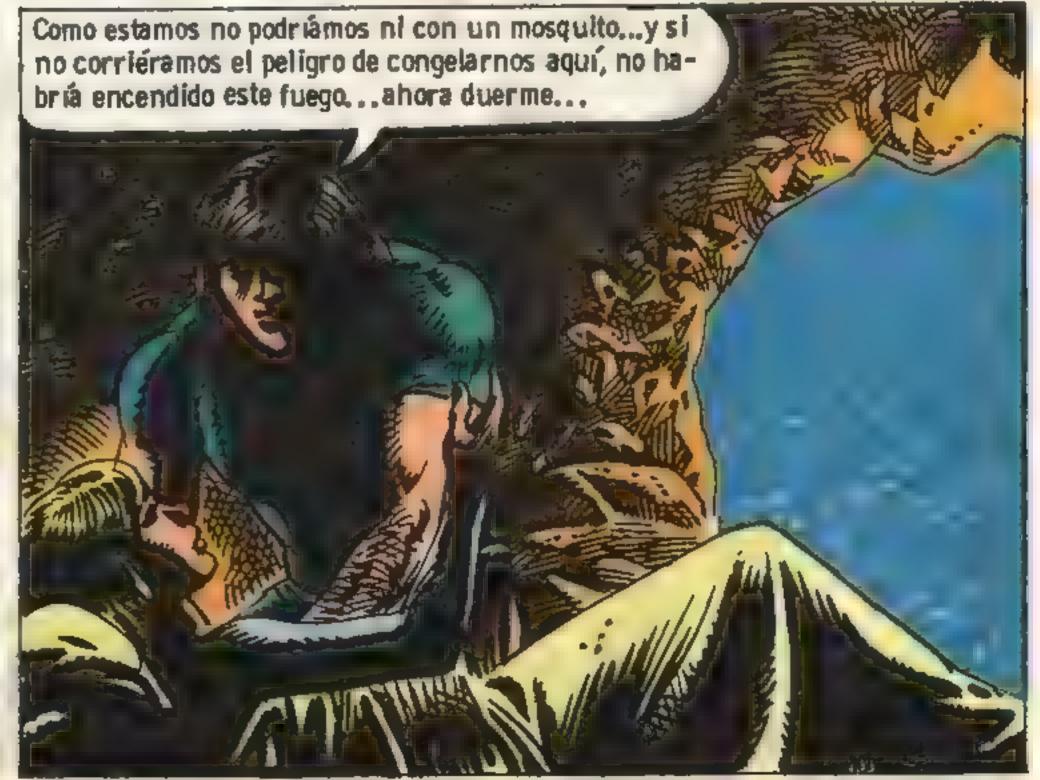






Trabajaste con tus compañeros científicos diseñando la Nueva Cludad de los mutantes, ¿verdad?Tal vez puedas recordar el modo de penetrar en ella, desagües o algo así...









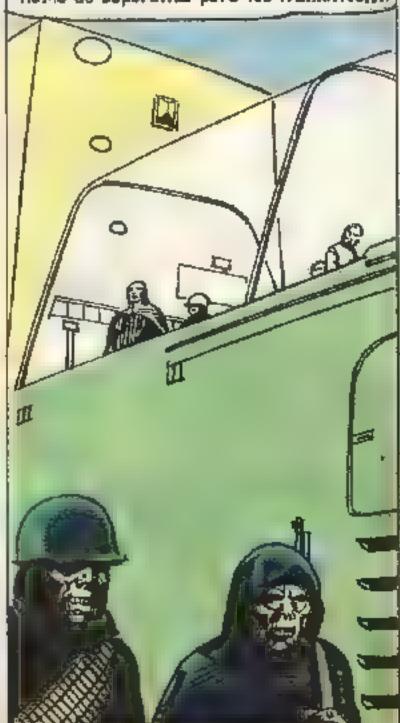


La comunicación concluyó, Había brillos diamantinos en los ojos del mutante.

(Amazonas y destructores...ambos grupos comen de mi mano. ... los he doblegado... he esclavizado colonias enteras de



(Sólo me quedan el los...esos malditos luchadores que todavia mantienen una Hama de esperanza para los humanos...)



(Pero tal vez ha llegado el momento de apagar esa flama de un soplido...ja, ja, ja.)



El destructor sonrió y el fuega pintó sombras feroces en su cara. Era una bestia salvaja con menos sentimientos que una brizna de pasto,

¿Lista para la caceria, Yocasta?



Miguel Carlucci / Columberos

Creo que mañana podremos extender la piel del tai Mark a los pies de Beast...y seremos premiados por eso...

> Seguro...y el amo nos regalará algún sabroso hueso...



Y así, entre las sombras, un ejército de horror se mueve en pos de los hombres. Destructores y amazonas, los perros de choque de Beast tras el rastro de las pre-585...



No seas imbécil...el poder de que dispone ahora ese condenado nos aniquilaria como cucarachas. ¿Por qué no darme la vida que quiero, aniquilando a sus enemigos, que también son los míos...?



Se habiá quedado adormilado y nunca supo qué cosa lo despertó.



Maldita sea...van a localizarnos en cualquier momento...; Despierta a todos...debemos largarnos de aquíl



Al diablo con tanta cháchara...; en marcha!



Salió de la gruta. El fuego agonizaba. El aire frio parecia cortar la carne.



Los que puedan empuñar un arma se quedarán a cubrir la retirada de los demás...; y yo con ellos!; Obedece!



En menos de un minuto, hombres y mujeres est an en pie de guerra. Mark trasmite rápidas órdenes.

¡Seguid al sur!¡ Hawk y su grupo no pueden estar lejos!





Mark...yo me quedo contigo... Tú irás con los demás...entretendremos a esa horda un buen rato y luego los seguiremos. Obedece o te callento el trasero a patadas, ¿entandido?

Tanya se elejó con la mayor parte del grupo, Tende un nudo en el estómago,...



Mark destrabó el seguro de su ametralladora y murmuró a sus compañeros:

Preparense, muchachos, ... vemos a ofrecerles un concierto que no olvidarán.



Y el ejército de las sombras avanza. Las dis-











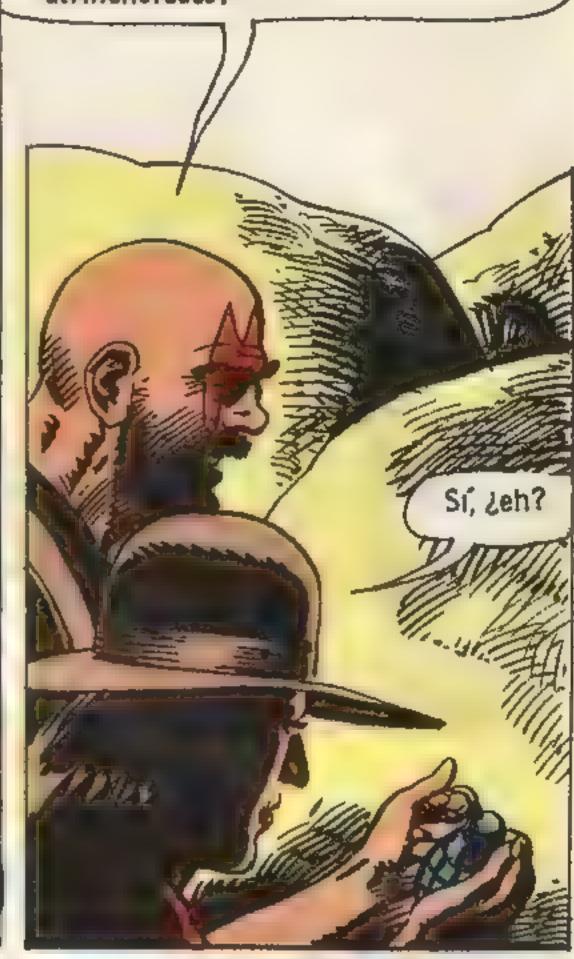
Miguel Carlucci / Columberos



Auliando como dementes, los perros de presa se lanzan desde sus posiciones. La noche está cruzada de trazadoras y llamaradas. Avanzan, sí, pero pagando un precio escalofriante.



¡Nos harán pedazos, Yocasta! ¡Están bien atrincherados!





Fue Tanya quien lo percibió primero.

Dios...es como si...

¿Qué sucede?Veníamos a vuestro encuentro y... ¿dónde está Mark?

| Hawk



Quedó a lia, cubriéndonos la retirada...pero temo lo peor...; tenemos que volver por él!



Emergió a la conciencia con un gemido doloroso. El aire estaba impregnado de hedores de pólvora, sudor y sangre.

De modo que estás vivo, ¿eh?Es un ver-

dadero milagro...

Yocasta evaluó la musculatura del gigante con interés.

He oido hablar mucho de ti... Y parece que no era en vano... Has dejado un numeroso tendal antes de caer...

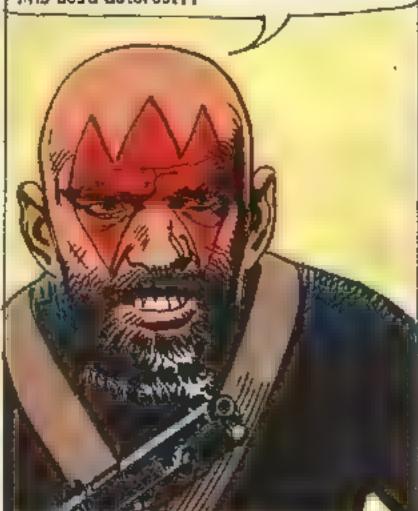


Miguel Carlucci / Columberos

Lástima que tengas que morir...eres un hermoso pedazo de hombre, ¿sabes? Hum...lamento que estás en el bando opuesto...



Claro que morirá...]Y yo seré quien lo mate...!Este perro aniquiló a la mitad de mis destructores...



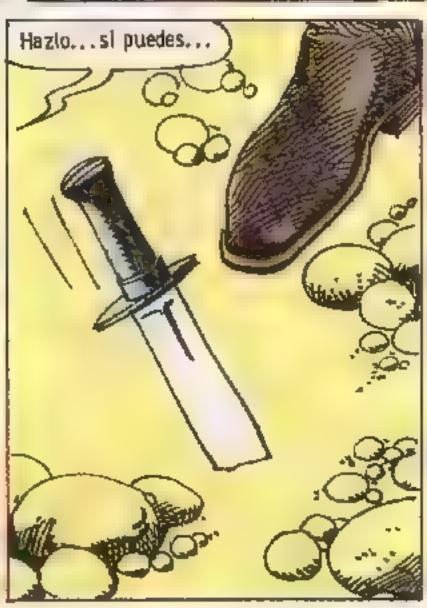
La voz de Yocasta fue fría y su fusil se desplazó hacia el carnicero.

Es mi prisionero, Ulkan... tócalo sin mi consentimiento y te vuelo la cabeza... Suelta la pistola.



¿Acaso quieres protegerlo?¡Es nuestro enemigo... I



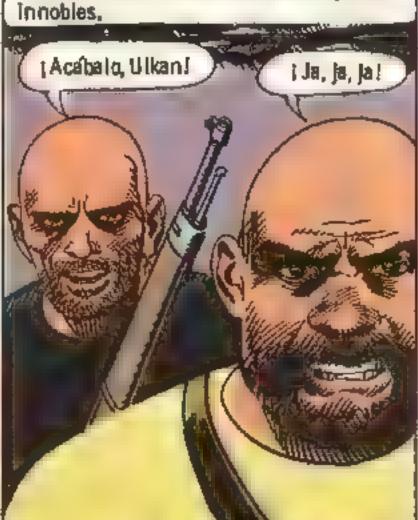


Rodaron, trenzados en lucha mortal en

medio de un circulo de antorchas y voces









Miguel Carlucci / Columberos



Excelente...me has librado de ese imbécli.Ahora me presentaré ante Beast con toda la giorla de tu captura...¡Amárrenio!



Ya veo.Tu madre fue una serplente, ¿eh?

Aha. Pero gracias a mí estás vivo, luchador... Ulkan te habria puesto una bala entre los ojos sin más ni mas,



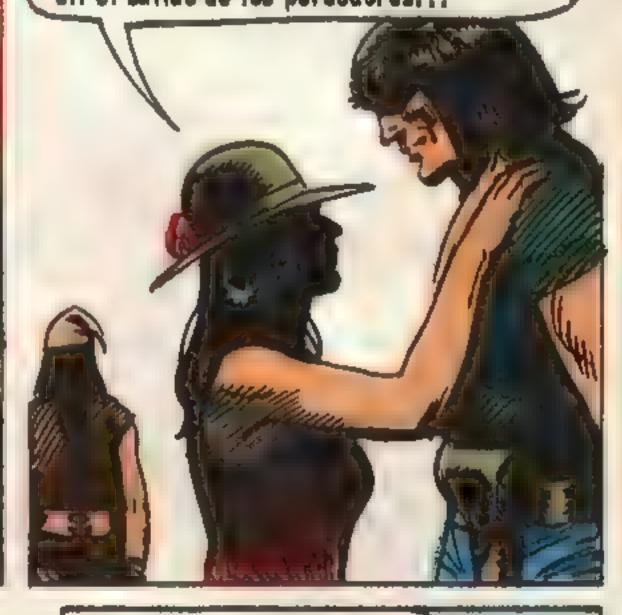
De modo que te debo la vida...

Mas o menos...antes de que Beast te ponga las zarpas encima. De eso nadle podra salvarte, claro, . .



Acarició el torso del luchador y murmu-ró con voz donde fluctuaba el deseo.

Me has hecho recordar que soy mujer, Mark...y eso es lo lamentable...tú estas en el bando de los perdedores...



Nos hemos demorado demas lado... ¡ Vamos



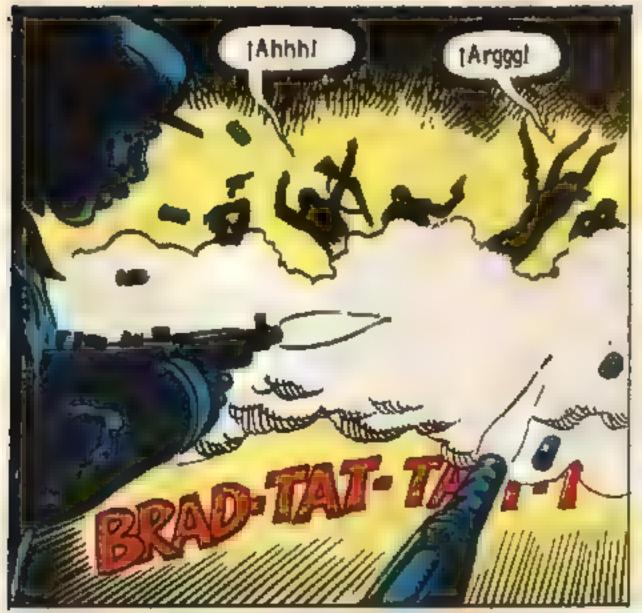
Entonces hubo una voz entre los peñascos.

¿lr?Tú no irás sino al infierno, bruja...



(Es Hawk, brazo de hierro)













Tanya arrojó a un lado la pistola y avanzó. Una sonrisa feroz curvó los labios de la amazona.

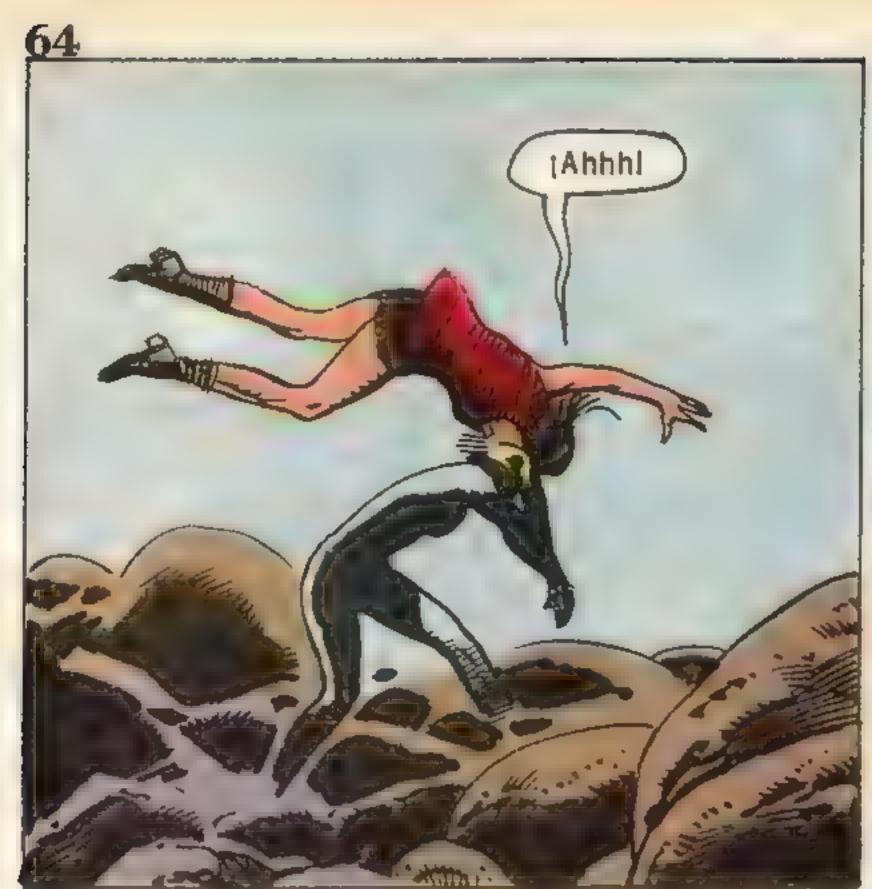
¿Quieres pelea, muñequita?Pues voy a destrozarte...







Miguel Carlucci / Columberos













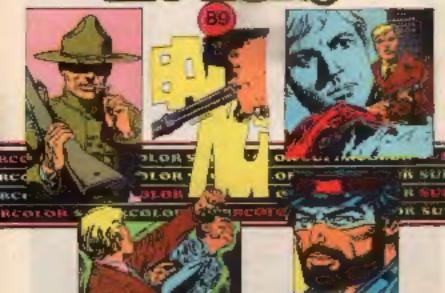


Miguel Carlucci / Columberos



Miguel Carlucci / Columberos

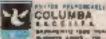
PROLIMO NÚMERO DE



eParts Dis without lot APPROXIMENCE MUNICIPAL * MARTIETORO. ACL EMORANO WHITE THE ADDRESS OF ACL VENSABOR DA IF



ADD IN JULY SHEAT FRAME CHAPTERS



COLUMBA

contribt service a result for toucher highlights on in those for the local on I forgots de deter sain and additional research for the death of place bottle Argentine on the large on April 1999 of and A. A. define as informationed to Pain often father respection with their hand of the P. d. Environmentally take the reserving the resolution of the problem to the low or a settle ar-Eligating care Berinde a f. c., having temperature by survey direct two-in Control, Biblishadees The design Control of the Market of the Control of the Administration of the Control of t PRIVATE OF L. DANGE (T. S. S. D. M. CO.

En su cisa, par cartes - cualquier persons - hambre, mujer o FEMENINAS V ARIGIMENTOS DARIA FIISTORIILYA

MIENTRAS APRENDE DAME DIMERO



のでは、100mm 100mm 100mm

O recohe i

and are

The last



Veladas de concierto de jerarquía universal

Función de Cala

Toda la fuerza, la expresividad y el generoso lirismo de los eternos genios de la música

La vigencia ilimitada del talento y la desbordante imaginación de los grandes creadores:

BEETHOVEN: Sinfonia Nº 9 "Coral" 2do. mov. - Concierto Nº 5 "El Emperador" 3er. mov. - Marcha Turca B WAGNER: Música del Fuego Mágico-Los Maestros Cantores (frag.) BACH: Aria para la Cuerda de Sol MOZART: Las Bodas de Figaro (Ob.) - El Empresario Teatral (Ob.) - Pequeña Serenata Nocturna 2do, mov. - Sinfonía Nº 40 1er. mov. SCHUBERT: Ave María CHOPIN: Concierto para Piano 2do, mov. TCHAICOVSKY: El Cascanueces. Vals Final y Apoteosis - Eugen Onegin. Vals. -Las Estaciones: Junio - Canción Triste -Sinfonía Nº 4 - 4to. mov. - Marcha Eslava (frag.) - Marcha Solemne RAVEL: Alborada del Gracioso (frag.) DEBUSSY: Nocturnos - La Niña de los Cabellos de Lino . RIMSKY-KORSAKOV: Danza de los Saltimbanquis - Scheherazade (frag.) · . ROSSINI: La Escalera de Seda (Ob.) -El Barbero de Sevilla (frag.) - La italiana en Argelia (Ob.) . BRAHMS: Danzas Húngaras Nos. 17, 19, 21 - Concierto para Violín 3er. mov. . VERDI: Celeste Aida -La Traviata Preludio Acto I - PUCCI-

NI: Tosca (frag.) - O Mío Babbino Caro -Madame Butterfly (frag.) HANDEL: Reales Fuegos de Artificio (Ob.) DVORAK: Danza Eslava Nº 7 - Danza Eslava Nº 1 Op. 46 GOUNOD: Fausto Vals STRAUSS: Fuegos de Artificio. Polka - Vals del Emperador - Rosas del Sur. Vals - El Murciélago. Vals- Marcha Radetzky- Vals de "El Barón Gitano" MENDELSSOHN: Ruy Blas -Sinfonia Nº 4 "Italiana" 4to. mov. - Concierto para Violin 1er. mov. SAINT-SAENS: Danza Macabra BERLIOZ: El Carnaval Romano (Ob.) - Minué de "La Condenación de Fausto MASSENET: Meditación (de "Thais") - BIZET: Carmen. Danza Gitana -Música de Entreactos (frag.) TYDEN: Sinfonía Nº 82 "El Oso". 4to. mov. GERSHWIN: Concierto para Piano. 3er. mov. OFFENBACH: Gaité Parisienne. Vals R. STRAUSS: El Caballero de la Rosa Vals SIBELIUS: Vals Triste - Sinfonía Nº 1 3er. mov. . SMETANA: La Novia Vendida RESPIGHI: Los Pinos de Roma (frag.) MASCAGNI: Cavallería Rusticana. Intermezzo DELIBES:Coppelia Vals. GLINKA: Russian y Ludmilla (Ob.) (Ob.) LEVSKY: Los Comediantes Galop . IPPOLITOV-IVANOV: Procesión del Sardar.

Interpretaciones de la ORQUESTA SINFONICA FESTIVAL, de Alemania.

Una subyugante colección

con los 36 compositores más importantes de la historia musical

6 horas de genial inspiración en

8 LONG PLAY Ó 4 CASSETTES DORIES

que reviven las obras más aplandidas de los clásicos de todos los tiempos

TRASCENDENTAL OFERTA la colección con 67 temas

NO ENVIE DINERO

PAGUE AL RECIBIR

LA COLECCION

Si usted adquind

La Musica Mas Hermosa del Mundo

complementela con esta ripeva colección

ADQUIERA SU COLECCION:

BIRMHIMIS

- POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pié
- TELEFONICAMENTE al 88-0168 o al 86-0736
- PERSONALMENTE en Fco. Acuita de Figueroa 1753 Lunes a Viernes 9 a 17 hs. Al recibir la colección a vuelta de correo, abonará al cartero la suma de \$ a 298.-

UNIVERSAL CENTER Casilla 1198 - Correo Central - 1000 - BUENOS AIRES

Esta selección se entrega en elegante y lunsa cap-estuche a en un fino y practica porta-cassertes, que preservar su tivera conservación. GARANTIA Por fafias técnicas de grabación, le entregaremos una nueva colección

UNIVERSAL CENTER la empresa lider en servicios a distancia